

ELENA PIRAS

Elenapiras86@gmail.com  
www.elenapiras.it

## COME COSTRUIRE UNA STORIA EFFICACE

### Perché è così difficile e complesso creare e strutturare una storia? Perché non sappiamo da dove partire!

Con questo Freebie voglio regalarvi e illustrare un metodo funzionale per impostare al meglio la vostra storia. Questo Vi aiuterà per diversi motivi:

1. *Focalizzare il messaggio da trasmettere al lettore;*
2. *Evitare di dimenticare e tralasciare parti importanti in sospeso;*
3. *Avere tutto sotto agli occhi prima di iniziare la stesura vi permetterà di non incappare nel "blocco dello scrittore" e di sviluppare tutto al meglio;*
4. *Aver ben chiaro ciò che dovete dire e non dimenticare dettagli essenziali (conflitto, passato, anticipazioni, flashback, climax e soprattutto risoluzione del problema);*
5. *Non confondervi con i personaggi.*

**Il primo step** da fare è "buttare giù" la vostra idea, scrivete su un foglio, un taccuino, nelle note del vostro cellulare o sul vostro pc ciò che avete pensato.

Non importa la forma, scrivete l'idea.

Dopodiché, iniziate a documentarvi il più possibile su tutto.

*-Il mestiere del vostro personaggio:* lo conoscete? Avete un amico che svolge quella professione?

Dovete sapere tutto, anche quello che non vi serve, perché il lettore se ne accorgerà. Anche se non inserirete i dettagli, questi rimarranno impressi nella vostra mente e vi aiuteranno ad entrare in perfetta sintonia con il vostro protagonista.

*-il conflitto:* che sia interiore o esterno. Sapete e conoscete le emozioni che si possono provare rispetto a quello che dovete scrivere? Se sì, segnatevi degli appunti, qualche memo può servire al fine della stesura; se no, informatevi, chiedete, non abbiate paura di parlare. Vi sorprenderete a scoprire quante persone amino confidare i propri problemi e mettere a nudo se stessi (e poi chi lo sa, potrebbero nascere anche delle amicizie!).

*-Ambientazione:* siete stati in quel posto? Se sì, sarà più facile; se no usate internet, google maps, immagini, leggete articoli.

*Ricordate anche che in base ai luoghi cambiano anche i dialetti, le usanze, i nomi dei vostri personaggi.*

# ELENA PIRAS

Elenapiras86@gmail.com  
www.elenapiras.it

-*Epoca storica*: come per l'ambientazione dovete conoscere usi, costumi, lessico.

Bene, adesso che avete raccolto tutta questa documentazione, passiamo al **secondo step**: creiamo una sorta di *timeline*.

Questo dovrebbe aiutarvi a strutturare il vostro romanzo o racconto in modo tale da non tralasciare le cose importanti e sviluppare una sequenza narrativa corretta.

Come ben sappiamo, le storie devono essere sempre suddivise in tre atti per funzionare, quindi vi suddividerò la nostra *timeline* in questo modo, descrivendovi i vari passaggi e parti necessarie.

## I ATTO

1.1 situazione di equilibrio/stabilità	1.2 crisi/rottura e primo punto di svolta	1.3 protagonista inizia il proprio percorso
--	---	---

**Nota bene:** Possiamo anche inserire un prologo che sia una piccola anticipazione del climax, oppure dell'evento scatenante che scambussola l'equilibrio o addirittura del finale.

- 1.1 La storia inizia con una situazione di stabilità equilibrio, quotidianità del protagonista.
- 1.2 Questa routine si spezza a causa di un evento scatenante che crea una rottura.
- 1.3 Da questo momento le cose non saranno più le stesse, il protagonista ne dovrà prendere atto e iniziare il suo percorso.

## II ATTO

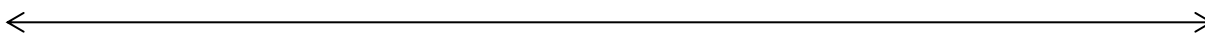
2.1 Fase che comporta diversi errori	2.2 vengono superate le prime difficoltà - secondo punto di svolta	2.3 CLIMAX
--------------------------------------	--	------------

- 2.1 Il protagonista per tornare alla fase di equilibrio, commetterà diversi errori.
- 2.2 Con difficoltà il protagonista supera e affronta le cause della crisi iniziale.  
Tenere la tensione narrativa alta!
- 2.3 Climax: punto di massima energia al quale tutta la storia tende.

# ELENA PIRAS

autrice@elenapiras.it  
www.elenapiras.it

## III ATTO



3.1 "RITORNO A CASA"

3.2 FINALE

3.1 Si torna alla situazione iniziale ma con una crescita, un cambiamento, una consapevolezza avvenuta durante tutto il percorso.

3.2 Il finale è il motivo profondo per cui succede tutto, la sua verità.

Deve spiegarci ogni cosa.

Anche se ci sarà un sequel, dovrà esserci necessariamente un punto di arrivo e le cose devono essere chiarite almeno parzialmente.

Rieccoci qui, quindi, adesso che avete strutturato la vostra storia nei tre atti, avrete ben chiaro tutto quello che dovrà accadere, quindi potrete iniziare a creare i vostri capitoli.

Lo so, è un lavoro lungo e arduo, ma chi dice che fare lo scrittore sia semplice?

**Volete un buon prodotto? Dovete lavorarci e creare qualcosa che sia impeccabile!**

Passiamo al **terzo step**.

Impostate i capitoli e scrivete un breve riassunto di ognuno di essi.

Questo sarà come iniziare a scrivere la vostra storia, quindi divertitevi.

*Vi consiglio di lasciare uno spazio lateralmente e scrivere il numero a matita. Questo perché, magari, una volta riletti, vi accorgete che la stesura, mantenendo un ordine cronologico non vi piace e quindi potrete cancellare l'indicazione del capitolo riportata di fianco e rinumerarli come più vi aggrada senza dover riscrivere tutto.*

**Quarto step.**

Create la scheda dei personaggi (per questo avevo fatto un *freebie*, nel caso ve lo foste perso, a questo link potrete scaricarlo gratuitamente: <https://www.elenapiras.it/servizi-editing/scheda-personaggio-gratis/> )

# ELENA PIRAS

elenapiras86@gmail.com  
www.elenapiras.it

Procediamo ora con il **quinto step**.

Riflettete sulla voce narrante, sul punto di vista e sulla coniugazione verbale da adottare. Per questo avevo creato diversi post sul mio profilo Instagram.

Ricordate che scrivere in **prima persona** darà un senso più **emotivo** ma sarà vincolante alle azioni e sensazioni di quell'unico personaggio che sta parlando.

Parlare in **terza persona** sarà **onnisciente** ma molto meno impattante sul lettore se la vostra storia dovrà arrivare al cuore delle persone.

Per quanto riguarda il tempo verbale invece, scrivere al presente darà il senso che l'azione accade subito e veloce mentre all'imperfetto e al passato remoto, risulterà più narrativa.

**Sesto step.**

Parlate della vostra storia con amici, parenti, con qualche editor, chiunque possa ascoltarvi e dirvi la sua opinione. Sembrerà forse stupido, ma vi assicuro che il confronto serve, vi farà venire ulteriori idee e soprattutto, vi farà comprendere se quanto volete raccontare risulta interessante agli occhi degli altri o meno.

**Settimo step.**

È ora di scrivere. Pronti, via! Non vi soffermate sulle ripetizioni, gli errori ortografici, lettura e rilettura delle frasi, ci sarà tempo per quello. Dedicatevi a scrivere e basta.

Concentratevi sulla storia, immergetevi, siate voi i vostri personaggi, parlate come loro, muovetevi come loro, immaginatevi l'ambiente e guardatelo con i loro occhi, emozionatevi, piangete, ridere e commuovetevi. Solo così funzionerà.

Cercate di scrivere senza interruzione, lasciate il cellulare nell'altra stanza, chiudetevi dentro e non fatevi fermare. Meno tempo ci impiegherete a scrivere la vostra storia, più risulterà fluida. Se lasciate trascorrere settimane tra un capitolo e l'altro, vi assicuro che nella lettura ve ne accorgete. Lo so, i tempi sono sempre ristretti e ognuno di noi ha i suoi impegni e la propria famiglia, ma provateci!

**Ottavo step.**

Rilettura, piano piano, vi accorgete magari di aver scritto da schifo, troverete tanti errori, non importa, si correggono! Quindi ora rimboccatevi le maniche: eliminate ripetizioni, d eufoniche, verbi sbagliati, frasi troppo lunghe o eccessivamente corte, trasformate in corsivo gli inglesismi o i pensieri e poi, quando avete terminato, lasciate il vostro manoscritto fermo per almeno un mese!

# ELENA PIRAS

elenapiras86@gmail.com  
www.elenapiras.it

## **Nono step.**

Ulteriore rilettura a freddo. Essendo passato un mese, la vostra mente avrà parzialmente cancellato alcuni dettagli che vi verranno subito all'occhio.

*Consiglio:* stampate una copia e correggete dal cartaceo, evidenziate, scarabocchiate e poi sistemate tutto al pc.

## **Decimo e ultimo step.**

Impaginate e mandate tutto al vostro editor di fiducia almeno per una scheda di valutazione, questa vi aiuterà a eliminare gli errori grossolani, a capire se la storia funziona e sentire un parere esterno, schietto e sincero.

**Io sono a vostra disposizione! ☺**

*Spero davvero che questa guida possa esservi d'aiuto per la stesura del vostro romanzo, Vi ricordo il mio servizio gratuito di coaching.*

*Potete scrivere sulla mia pagina Instagram @ep\_servizi editoriali o tramite il mio blog per un confronto prima della stesura della vostra storia.*

# ELENA PIRAS

## Chi sono?

elenapiras86@gmail.com  
www.elenapiras.it

Mi chiamo *Elena Piras*, ho trentacinque anni e sono nata a Milano, la mia passione sono sempre stati i libri.

Mi ha sempre affascinata leggere, immedesimarmi nei personaggi e fantasticare, da qui la passione per la scrittura e per tutto quello che la circonda.

Da qualche anno i miei studi si sono concentrati principalmente sulla Scrittura creativa e sull'Editing.

Ho seguito diversi corsi online, studiato e messo in pratica molti insegnamenti.

Collaboro da parecchio tempo con tanti autori, come beta reader, correttrice bozze e anche per la valutazione dei romanzi.

Ciò che mi interessa maggiormente e che anche mi piace di più, è creare sintonia e feeling con gli autori, cercare sempre di aiutarli trovando le soluzioni più consone per le loro storie, confrontandoci e discutendo insieme sulle migliorie da apportare, con passione, motivazione e soprattutto ascolto.

Questa per me è la cosa più importante perché se non c'è sinergia, non si lavora bene e, di conseguenza, il risultato non sarà dei migliori.

Sul mio blog, nella sezione *Articoli*, potrete trovare tante indicazioni utili per la pubblicazione. In *Servizi Editoriali*, invece, troverete anche dei link a libri di testo consigliati, tra i quali la mia agenda, ricca di esercizi, suggerimenti e informazioni per scrittori e lettori.



**I MIEI CONTATTI:**



@ep\_servizieditoriali

BLOG: [www.elenapiras.it](http://www.elenapiras.it)